

# Missa a 4 de quinto tono

## Punto bajo

5

### 2. Gloria

From the Música Colonial archive  
in Guatemala, manuscript 9-010

Luis Serra (c.1680-1759)

ed. Jonathan Goodliffe, with emendations by Mick Swithinbank

Soprano

Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus bo-

Alto

Et in ter-ra pax ho - mi-ni - bus, et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-

Tenor

Et in ter-ra pax ho - mi-ni - bus bo-

Bass

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi-ni - bus bo-nae vo-lun-

7

S.

- nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be-ne-di -

A.

ta - - tis. Lau-da - - mus te, be - ne-di -

T.

- nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - - mus te,

B.

ta - - tis. Lau - da - mus te, be -

13

S.

- ci - mus te, a - do - ra - mus te,

A.

- ci - mus te, a-dor-a - mus te, glo -


T.

be-ne-di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo-ri - fi -

B.

ne - di - ci - mus te, a-do-ra - mus te, glo - ri - fi -

19

S.   
 glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter

A.   
 ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

T.   
 ca - - mus te, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter

B.   
 - ca - - nus te, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi,

25

S.   
 ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne de - us,

A.   
 prop-ter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne de - us,

T.   
 ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne de - us, rex cae -

B.   
 prop - ter mag - nam glo - ri-am tu - - am,

30

S.   
 de - us pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne fi - li u - ni -

A.   
 rex cae - les - tis, do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni-te,

T.   
 les - tis, do - mi-ne fi - li, u - ni - ge-ni-te,

B.   
 de - us pa - ter om-ni - po - tens, do - mi-ne fi - li u - ni

36

S.   
 ge - ni-te, Je - su Chris - te, a - gnus de -

A.   
 Je - su Chris - te, do - mi-ne de - us, fi - li-us

T.   
 Je - su Chris - te, do - mi-ne de - us,

B.   
 ge - ni-te, Je - su Chris - te. A - gnus de - i,

41

S. *- i, fi - li-us pa - - - tris, fi - li-us pa - tris.*

A. *pa - - - tris, fi - li-us pa - tris.*

T. *fi - li-us pa - - - tris, fi - li-us pa - tris.*

B. *fi - li-us pa - - - tris, fi - li-us pa - tris.*

47

S. *Qui tol - lis pec-ca - ta mun -*

A. *Qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - di, mi - se -*

T. *Qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -*

B. *Qui tol - - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se -*

53

S. *-di mi - se - re - re no - bis, qui tol -*

A. *re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -*

T. *bis, mi - se - re - re no - bis, qui tol - - lis pec - ca - ta mun -*

B. *re - re no - - - bis, qui tol - - lis pec -*

59

S. *lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -*

A. *- di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -*

T. *- di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -*

B. *ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -*

65

S. tram, qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no -

A. tarm, qui se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re no -

T. tram, qui se - des ad - dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no -

B. tram, qui se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re no -

71

S. bis, quo - ni - am tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis -

A. -bis, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus do - mi - nus, tu

T. -bis, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus al - tis -

B. bis, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus

77

S. si - mus, Je - su Chris - te. Cum sanc - to spi - ri - tu in glo -

A. so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chris - te. Cum Sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

T. si - mus, Je - su Chris - te. Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

B. al - ti - si - mus, Je - su Chris - te. Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

83

S. - ri - a de - i pa - tris. A - - - - men. A -

A. de - i pa - tris. A - - - - men.

T. de - i pa - tris. A - - - - men. A - - - -

B. de - i pa - tris. A - - - - men. A - - - -

86

S. men.

A. men.

T. men.

B. men.